



XXIII RASSEGNA TEATRALE

CINE-TEATRO LANTERNA
Via Sisti, 5 - Siziano

**Organizzato
da**



**Compagnia
Filodrammatica
Giovanni Mazzufferi**

**Con il patrocinio
e il contributo del**



Comune di Siziano

VENERDÌ 23 OTTOBRE

ORE 21:00

A CURA DELL'ATTRICE CLAUDIA BIANCHI

IL 10 PERFETTO

Storia di una ginnasta
con **Claudia Bianchi**



Ispirato liberamente alla figura leggendaria di Nadia Comăneci, icona assoluta dello sport mondiale e prima ginnasta della storia a ottenere il punteggio perfetto alle Olimpiadi. lo spettacolo analizza temi universali come il talento precoce, la disciplina, il sacrificio, la libertà e il superamento dei limiti.

Dall'infanzia nei Carpazi alla rigidità dell'allenamento, dal trionfo olimpico alla prigionia invisibile del regime, fino alla fuga come atto estremo di autodeterminazione, lo spettacolo attraversa le molteplici "sliding doors" che segnano una vita, offrendo una riflessione intima e collettiva su ciò che siamo disposti a sacrificare per realizzare un sogno e sul prezzo, talvolta altissimo, della perfezione.



VENERDÌ 30 OTTOBRE

ORE 21:00

A CURA DELLA COMPAGNIA "LE MASKERE" DI OPERA

VITRIOLAGE

Amore Acido di Nadia Bruno

"Vitriolage" è quella forma di violenza premeditata per cui una vittima viene aggredita con acido con l'intento di sfigurarla, mutilarla, torturarla o ucciderla: pratica in uso prevalentemente in Asia meridionale ma che, ultimamente, sta diffondendosi anche in Occidente e in Italia. Il testo è basato su fatti realmente accaduti tratti dalla cronaca dei giorni nostri.

Lo spettacolo propone la storia di dipendenza affettiva di una donna nei confronti del partner che la inganna per anni; quando allo stremo la donna decide di chiudere la relazione, egli ritiene intollerabile il suo rifiuto e giunge a organizzare un agguato per sfigurarla in volto con l'acido. Si rifà a quanto accaduto a Lucia Annibali che ha raccontato la sua storia nel libro Io ci sono. La mia storia di non amore, scritto insieme alla giornalista Giusi Fasano e pubblicato nel 2014, dal quale è stato poi tratto il film TV del 2016 Io ci sono. Avvocato del foro di Urbino, il suo nome emerge alle cronache il 16 aprile 2013, quando il suo volto viene sfregiato con l'acido da due uomini mandati dal suo ex-fidanzato Luca Varani. Varani è stato condannato nel 2016, in via definitiva, a 20 anni di reclusione per tentato omicidio e stalking, mentre i due uomini che hanno materialmente commesso il reato sono stati condannati a 14 anni.

COMPAGNIA
TEATRALE
MASKERE

VITRIOLAGE AMORE ACIDO



IN OCCASIONE DELLA GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE
DELLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE

DRAMMA PRESENTATO DALLA COMPAGNIA TEATRALE MASKERE

Regia: Nadia Bruno

ATTORI:

Adriana Bonghermino, Marco Degradi, Cristina Sgambi, Francesca
Laquintana, Melissa Barbara, Maurizio Tartaglia

Luci e suoni: Nadia Bruno

VENERDÌ 6 NOVEMBRE

ORE 21:00

A CURA DELL'ASSOCIAZIONE "CASCINA BIANCA TEATRO" DI MILANO

MOLIÈRE- LE DONNE SAPIENTI

**Un salotto. Due pretendenti. Versi ridicoli.
Una commedia per sorridere delle vanità di tutti**
traduzione di Luigi Lunari

Una commedia in cinque atti scritta nel 1672 dal famoso commediografo francese. Penultima opera di Molière, è l'ultima grande commedia scritta in versi. Fa parte di quel ristretto numero di opere che l'autore scrisse per sua necessità espressiva, e non per compiacere le esigenze della corte reale. Nella Parigi borghese del 1600, la casa è sottosopra: la padrona di casa Filaminta, la figlia maggiore Armanda e la zia Belisa hanno perso la testa per la falsa cultura, la filosofia e i versi del presuntuoso poetastro Trissottino.



Tra lezioni di grammatica, salotti snob e manie intellettuali, la famiglia dimentica la realtà, arrivando persino a ostacolare il vero amore tra la figlia minore Enrichetta e il giovane Clitandro. Una commedia brillante e feroce sui difetti umani, dove l'amore, il buon senso e il caos della farsa si scontrano con la presunzione e l'ipocrisia.

VENERDÌ 13 NOVEMBRE

ORE 21:00

A CURA DELLA COMPAGNIA "TEATRO A PARTE" DI SIZIANO

QUALCOSA DI COMPLETAMENTE DIVERSO

Un omaggio non richiesto ai Monty Python

Uno spettacolo esilarante che mette in scena 10 tra i più famosi sketch del noto gruppo comico britannico Monty Python: dall'Inquisizione spagnola al Ministero delle camminate beote. Una totale immersione nello humour surreale, dissacrante e demenziale tipico dell'inconfondibile stile Python.

MONTY PYTHON



**Teatro Lanterna
Via Sisti 5, Siziano (PV)**

Con:

Lucia Barone,
Rebecca Cavuto
Francesca Dametti,
Anna De Antoni
Mirella Lezza,
Gloria Manfredi

Giovanni Paulli,
Elisa Riccardi
Elena Sabbadin,
Lidia Sarta
Beatrice Tomasoni,
Annamaria Villa

Regia di Luca Ferrari

VENERDÌ 20 NOVEMBRE

ORE 21:00

A CURA DELLA COMPAGNIA "TIRATARDI" DI TURAGO

LA SCAPPATELLA

di Massimo Abati

Può un tranquillo e collaudato matrimonio essere insidiato da un'improvvisa ed inaspettata voglia di trasgressione? Carletto e Rosina sono una serena coppia di sposi senza figli. Lui tranviere, lei casalinga. Vivono in città senza grossi problemi se non un po' di normale "stanchezza" dovuta alla routine quotidiana. Abitano in un condominio in centro con a fianco ai loro amici Duilio (ex pescivendolo invalido ad un braccio con una vistosa tremarella all'arto) e Sesta. Un bel giorno in una normalissima mattinata tra una partita a dama ed una chiacchiera con Duilio, a Carletto viene un'idea. Trascorrere assieme all'amico una intera giornata di libertà senza le mogli. Si mette in moto così la macchina della tresca. Carletto studia il sistema di far partire le consorti per una giornata intera inducendole, con una bugia, a partecipare da sole ad una gita a Firenze. Il piano funziona e riescono nell'intento di liberarsi di loro per 24 ore. L'idea della scappatella a quel punto affiora automatica in Carletto che espone il suo piano a Duilio. Tutto sembra funzionare perfettamente ma... iniziano i problemi e i contrattempi, tra menzogne, invenzioni, ostacoli imprevisti e vari personaggi che inaspettatamente si alternano, intricando la storia fino ad un finale diverso, inaspettato... scoppiettante!



VENERDÌ 27 NOVEMBRE

ORE 21:00

A CURA DELLA C. FILODRAMMATICA "G. MAZZUFFERI" DI SIZIANO

DUE PARTITE

di Cristina Comencini

In due epoche differenti, il film racconta l'universo femminile, visto attraverso gli occhi di quattro donne. Sofia, Beatrice, Claudia e Gabriella, casalinghe borghesi negli anni '60 si incontrano ogni giovedì pomeriggio per giocare a carte e raccontarsi i loro problemi e le loro paure. Trent'anni dopo, le loro figlie Rossana, Sara, Giulia, Cecilia si riuniscono dopo la morte di Beatrice che si suicida perché affermava di essere sola. Nonostante la modernità e l'emancipazione, le paure e le angosce dell'essere donna non sono differenti rispetto a trent'anni prima.



XXIII RASSEGNA TEATRALE 2026

Organizzato
da



Compagnia
Filodrammatica
Giovanni Mazzufferi

Con il patrocinio
e il contributo del



Comune di Siziano