

1600-1601:

Shakespeare da “Amleto” al “Troilo e Cressida”

Relatore: Carlo Pagetti

Università degli Studi di Milano



Nel periodo che va dalla fine del 1500 all'inizio del 1600

Shakespeare e la sua compagnia di attori recitano in un grande teatro appena costruito: il Globe.

Ormai, ben noto ai contemporanei, Shakespeare tenta un'ardita sperimentazione teatrale, abbandonando il paesaggio cruento della Storia inglese e la leggerezza delle prime commedie per rappresentare il dramma del potere e della conoscenza (Amleto)

e per rivisitare parodicamente lo scenario della guerra di Troia (Troilo e Cressida)

MERCOLEDÌ' 11 FEBBRAIO 2026 - h. 17.30

presso la Sala Consiliare - Piazza G. Negri 1 - Sizzano

ingresso libero aperto a tutti