

**1600-1601:**

***Shakespeare da “Amleto” al “Troilo e Cressida”***

***Relatore: Carlo Pagetti***

***Università degli Studi di Milano***



***Nel periodo che va dalla fine del 1500 all'inizio del 1600***

***Shakespeare e la sua compagnia di attori recitano in un grande teatro appena costruito: il Globe.***

***Ormai, ben noto ai contemporanei, Shakespeare tenta un'ardita sperimentazione teatrale, abbandonando il paesaggio cruento della Storia inglese e la leggerezza delle prime commedie***

***per rappresentare il dramma del potere e della conoscenza (Amleto) e per rivisitare parodicamente lo scenario della guerra di Troia (Troilo e Cressida)***

***MERCOLEDÌ 11 FEBBRAIO 2026 - h. 17.30***

***presso la Sala Consiliare - Piazza G. Negri 1 - Siziano***

***ingresso libero aperto a tutti***